Фонд
оценочных средств

по преддипломной практике

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

Для направления бакалавриата «Искусство костюма и текстиля» КРСУ согласно требованиям ФГОС 3++

Квалификация

Бакалавр

2026 г

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по дисциплине «Преддипломная практика».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утверждён на заседании Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства. Протокол № 1 от «3» сентября 2026 г.

Директор Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства _____ Б.С. Кариев

Руководитель образовательной программы, к.т.н., доцент _____ *М.Т. Максутова*

Исполнители:

Преподаватель _____ *В.В. Большакова*

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Знать:** методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.	**Раздел 1,2**
	Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.	**Раздел 1,2**
	Владеть: - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;	**Раздел 1,2**
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**Знать:** виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; - действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. **Уметь:** - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности. **Владеть:** методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно правовой документацией	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**Знать:** - основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные приемы и нормы социального взаимодействия; - основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; теоретические основы техники безопасности на предприятии; **Уметь:** - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия	

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

	для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. **Владеть:** - простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**Знать:** - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках; - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации **Уметь:** - применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках. **Владеть:** - навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; - навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках; Уровень 3 методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках.	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**Знать:** - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; **Уметь:** - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах **Владеть:** - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**Знать:** основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни. **Уметь:** эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения. **Владеть:** методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	

	Владеть: - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**Знать:** - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; - принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации; **Уметь:** поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; - оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; **Владеть:** - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; - навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;	
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	**Знать:** понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; - особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; **Уметь:** - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. **Владеть:** - навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.	
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**Знать:** - базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике; - принципы и методы организации производственного процесса на предприятиях швейной промышленности; **Уметь:** - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. **Владеть:** - навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков	

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	**Знать:** понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией; понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией.	
	Уметь: - определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции **Владеть:** - навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. Проявлять нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.	
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать:** - основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна; - методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности. **Уметь:** - рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания; - воссоздавать архитектонику произведения искусства, дизайна и техники: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей; - анализировать основные факторы формирования и закономерности развития современного языка, особенностей и перспектив развития искусства и дизайна. **Владеть:** - искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий; - понятийным аппаратом в области методологии и технологии обучения истории и теории искусства, истории и теории дизайна.	

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	**Знать:** методы разработки художественно-технические проектов швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения **Уметь:** - разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения; грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности **Владеть:** - методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности; - методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий;	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею,	**Знать:** - изобразительные средства и способы проектной графики; концептуальные, творческие подходы к решению художественных задач. **Уметь:** выполнять поисковые эскизы; разрабатывать проектную идею; - синтезировать возможные решения и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания **Владеть:**	

основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	- способами проектной графики, методами разработки проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - приемами синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	**Знать:** - различные методы конструирования и моделирования костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой промышленности **Уметь:** проектировать процессы художественного проектирования костюма с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений; - оценивать технологические возможности для изготовления изделий легкой промышленности; **Владеть:** - навыками проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области индустрии моды; технологиями выполнения проектов в материале.	
ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	**Знать:** различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. **Уметь:** - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер - классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды; анализировать результаты участников мероприятия **Владеть:** - технологией проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер -классов, выставок индустрии моды, семинаров и конференций; - Уровень 2 методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций в индустрии моды.	

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**Знать:** - роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий; классификацию и критерии классификации информационных технологий; - характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов. **Уметь:** - осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; - работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах; - использовать системы поиска профессиональной информации в глобальных сетях; применять навыки работы в локальных и глобальных сетях при решении	

	научных и исследовательских задач; - применять программные средства обеспечения безопасности данных на автономном ПК и в интерактивной среде. **Владеть:** - основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками систематизации программного обеспечения; - навыками организации межпрограммного взаимодействия для решения прикладных задач конечного пользователя; навыками работы с различными программными продуктами, используемыми для решения экономических задач; Уровень 5 навыками применения видеоконференций, электронной почты, использования социальных сетей.	
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	**Знать:** - теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей); **Уметь:** применять современные методики обучения; - реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; - в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися; **Владеть:** основными приемами обучения способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий; - ведение методической работы, лекционных и практических занятий, планированием и организацией различных видов работ учащихся	

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** - функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; - нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры **Уметь:** - анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры; анализировать программы в области культуры и искусства **Владеть:** - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	
ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	**Знать:** основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта; - творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.); тенденции моды; **Уметь:** - применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий; - использовать законы композиционного формообразования создавать новые способы решения коллекции модной одежды **Владеть:** - компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма; программным обеспечением для обработки графической информации;	

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	**Знать:** - компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма; теоретические основы техники безопасности на предприятии; - принципы и методы организации производственного процесса на предприятиях швейной промышленности;	
ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности	**Знать:** - базовые знания по профессии в художественном проектировании **Уметь:** - использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	**Знать:** - основные методы поузловой швейной обработки изделий из различных текстильных материалов; - основные виды стежков, строчек и швов, используемых при пошиве изделий из различных текстильных материалов; особенности их структуры, параметры и свойства; - основные виды технологических операций подготовительно-раскройного производства и швейной обработки изделий и применяемое раскройное и швейное оборудование. **Уметь:** выполнять все виды работ по изготовлению женской и мужской одежды; изготовлять образцы изделий по заданной модели с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений; - выполнять работы в соответствии с техническими условиями, технологией обработки, применяя рациональные методы **Владеть:** - составить описание и сборочные схемы технологических операции пошива изделий из различных текстильных материалов; - произвести оценку возможных дефектов при пошиве изделий и разработать способы их устранения, разрабатывать технологический процесс пошива изделий, составить раскладку лекал, описание и сборочные схемы технологической операций пошива изделий.	

2.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Контрольные вопросы и задания

1. Какие мероприятия включает в себя специальная оценка условий труда?
2.Структура предприятия индустрии моды массового производства. 3 Структура швейного предприятия по индивидуальным заказам.
3.Перечислите документацию, регламентирующую периодичность и содержание проведения инструктажа по технике безопасности.
4.Перечислите требования техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ, а также при выполнении утюжильных работ.
5.Расскажите об организации рабочего места дизайнера.
6.Какие функции выполняет дизайнер на предприятии? Приведите примеры.
7.Организация работы экспериментального цеха.
8.Рекламные технологии, используемые дизайнером на предприятии. 10 Организация работы подготовительно-раскройного цеха.
9.Виды проектных работ, выполняемые дизайнером в творческом коллективе.
10.Как определяется стоимость изготовления швейных изделий в приемном салоне ателье?
11.Как проводится выбор модели и примерка изделия на фигуре заказчика.
12.Как определить специфику дизайнерской деятельности предприятия?
13.Как оценивается результат работы дизайнера на предприятии индустрии моды?
14.Деятельность дизайнера по формированию ассортимента, выпускаемого на предприятии.
15.Как формируется фирменный стиль предприятия?
16.Какие критерии отбора моделей, проектируемых дизайнером для внедрения на предприятии?

3.УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Производственная преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.
по итогам практики проводится по итогам работы на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и дневника студента. Форма промежуточной аттестации по практике
определяется учебным планом подготовки бакалавров. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики. Оценочные средства включают в себя отчет о практике и процедуру защиты отчета.
Отчет о практике после окончания ее выполнения представляется на кафедру истории искусства, костюма и текстиля в течение пяти рабочих дней с момента ее окончания. При оценивании отчета руководитель проверяет соответствие требованиям по оформлению и соответствие содержания индивидуальному заданию. Отчет должен быть проверен ее руководителем до процедуры защиты отчета. При наличии существенных ошибок по
содержанию и оформлению отчета руководитель практики возвращает отчет обучающемуся для его доработки. Выявленные недостатки и задача по их устранению формулируется четко и ясно, с указанием конкретного срока для устранения.
Защита отчетов проводится в специально отведенное время, в присутствии всех

обучающихся группы. Каждый студент отчитывается перед присутствующими, т.е. публично. В процессе защиты должны быть сделаны выводы о том, какие профессиональные навыки приобретены в процессе прохождения практики. В процессе защиты руководитель и все присутствующие обучающиеся вправе задавать уточняющие вопросы по отчету. Оценка защиты отчета озвучивается ее руководителем по окончании защиты отчетов всех обучающихся группы.

По итогам аттестации руководителем практики выставляется оценка («зачтено» / «не зачтено»). При формировании окончательной оценки по практике студента ее руководитель должен учитывать оценку отчета и оценку защиты соответствующего отчета. При наличии сомнения в окончательной оценке руководитель вправе задать обучающемуся дополнительные устные вопросы.

Окончательные оценки заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку. студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию, считаются имеющими академическую задолженность. Неявка на аттестацию по производственной преддипломной практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».